

Bestyrs isesmødet den 11. oktober 1973:

Efter at den fuldtallige bestyrelse havde konstitueret sig og delt arbejdsopgaverne, godkendtes referatet fra generalforsamlingen den 8. juli 1973 samt de sidst trykte og udsendte nye love for foreningen.

Så berettede kassereren om foreningens gode økonomi - ganske uforskyldt havde sommer-Ougaard-dagen i Haderslev givet 55,- kr i overskud.

Herefter drøftede bestyrelsen fremtidige aktiviteter, og følgende blev besluttet:

1. Teatertur søges arrangeret den 24. november - se inden i bladet.
2. Vinter-Ougaard-dag den 2. marts 1974.
3. Sommer-Ougaard-dag den 4. august 1974.
4. Sommer-Ougaard-dag 1975 søges arrangeret den 1. søndag i skoleferien.
5. Kassereren fik bemyndigelse til at indkøbe et Polaroid-fotografiapparat med tilhørende film. Billeder taget med et sådant camera fremkaldes på stedet, og da det skal anvendes ved foreningens arrangementer, kan I bare glæde jer!
6. Sangbog. Det princip-besluttet, at bestyrelsen udvælger en egnet sangbog til vore arrangementer. Sangbogen formidles solgt videre til medlemmerne, ligesom foreningen skal besidde nogle til udlån.
7. Arkiverings-arbejdet fortsættes.

Bestyrelsen for Slægtsforeningen Ougaard:

John Gravesen, Godthåbsvej 98, 2000 Frederiksberg

01-19 29 84

Henry Ougaard, Borgerdiget 47, 4000 Roskilde

03-35 20 39

Esther Boholdt, Hovedgaden 452, 2640 Hedehusene

03-16 02 49

Lis Schrøder, Rosenvængets alle 42A, 2100 Østerbro

01-TR 24 79

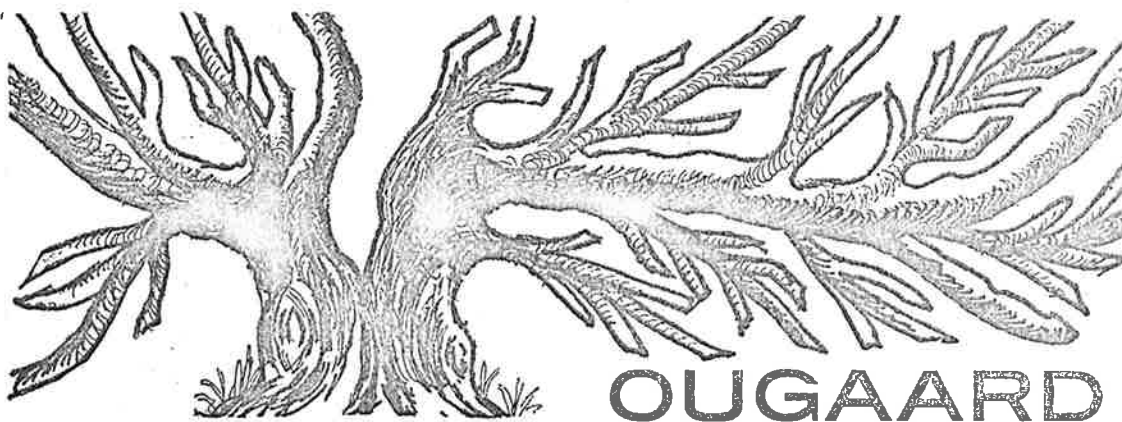
Karen Møller Petersen, Suhrs alle 10, 3520 Farum

01-95 12 72

Leif Ougaard, Jernbane alle 68, 2630 Tåstrup

01-99 24 83

SLÆGTSFORENINGEN



DEN KYSKE LEVEMAND

Jørgen og John vælter ABC-teatret

Familiens medlemmer indbydes hermed den på forsiden omtalte store begivenhed, idet vi har skaffet billetter til ABC-teatrets store succes-forestilling:

DEN KYSKE LEVEMAND

Vi fandt det vældig sjovt sidste år først at være i teatret for siden at få en bid brød sammen, så også i år er der arrangeret:

TEATER - AFTEN

Imidlertid må vi denne gang vende rækkefølgen, da forestillingen først starter kl. 21.15 - vi byder derfor på følgende program:

Dato: Lørdag den 24. november i år.

Mødested: "Bjørnekælderen", Frederiksberg alle 55.

Tidspunkt: Kl. 19.00

Traktament: Prisen inkluderer 2 stk. højt belagte stykker smørebrød, hvortil foreningen giver en øl eller tilsvarende.

Folkevandring: Et kvarter før teatertid bryder vi op og spadserer den korte vej til teatret.

Teater: ABC-teatret, Frederiksberg alle.

Forestilling: Den kyske levemand - se Politikens anmeldelse på næste side.

Nachspiel: Der er ikke arrangeret noget nachspiel, da husarerne sikkert selv kan finde på noget.

Pris: Vi regner naturligvis med at kunne afsætte alle 30 billetter, hvorfor den samlede pris for både kulinariske og kulturelle adspredelser er fastsat til: 30,- kr. pr. deltager

Tilmelding: Familiens ærlige sjæle kan melde sig til ved at ringe til Lis (Schrøder) på tlf. 01-14 06 61 om dagen eller 01-TR 24 79 om aftenen.

Betaling: Ved ankomsten til Bjørnekælderen.

Geografi: →-----→

Tilmelding senest mandag d. 5. novemb.

Lis

Overdådige løjer

Jørgen Ryg og John Price vælter ABC-teatret

ABC-TEATRET: Den Kyske Levemand af Franz Arnold og Ernst Bach, iscenesat af Hans Chr. Ægidius, med Jørgen Ryg, John Price, Gerda Gilboe, Ulf Pilgaard, Christiane Rohde, Sonja Oppenhagen, Sisse Reingaard, Hans Chr. Ægidius, Holger Vistisen og Lene Maimu. Scenograf: Hans Christian Molbech.

HIMMEL, hvor er dette morsomt! En gammel farce støvet af, forgyldt og blankpoleret af en instruktør med humoristisk sans, en scenograf med stilførmelse og en samling skuespillere, der overstadigt kaster sig ud i komikken med det ene ophøjede formål, at vi skal grine os halvt fordærvede.

Det sker. Taget var nær blæst af ABC-teatret, da Den Kyske Levemand i aftes ved Københavns-premierens forenede vor kongelige ballongynge John Price og det helt specielle komiske talent ved navn Jørgen Ryg.

Sikke et møde. Prices let febrilske gestikulation, hans smuttende øjne, hans opblæste emsighed som bolsjefabrikant Basse, der i Skelskør i 1912 fostrer den tanke, at hans derangerede kompagnon skal giftes med hans datter (Christiane Rohde), så firmaet bliver i familien — ja, det er vidunderlig morsomtypetegning.

Og Jørgen Ryg som kompagnonen Bombak er så vittig, så 'rygsk', så fuldstændig fabelagtig i sin replikbehandling, at det simpelt hen må opleves. Han kan sige 'nå' (selv om det ikke staves sådan), så salen gynger af grin.

Basses datter sværmer for den affekterede københavner Ulf Pilgaard (bl. a. i tennis-shorts!). Basse og Bombak finder ud af, at Bombak må have en 'fortid', hvis datteren skal gøres interesseret. Valget falder ved hjælp af indkøbte postkort — efter at Sarah Bernhard og Mona Lisa er udeladt — på filmdivaen Ria Ray

(Lene Maimu). Planen ser ud til at lykkes, men 've! Katastrofen slår ned: stjernen kommer til Skelskør, ledsaget af sin jaloux forlovede, Mozart (Hans Chr. Ægidius).

Forvekslings- og situationskomikken kører for fuld udblæsning. Indholdet er det tyndest tænkelige, men Arnold og Bach kunne styre farcemekanikken, og når den ruller med et sådant tempo, en sådan veloplagthed, et sådant overgivent talent som her — ja, så er det lige, før man hører Hans Christian Molbechs guldlukkede engle, der stiger til vejrs, trækkende fortaeppet efter sig, synge frydefuld af Ægidii salme i programmet om, at teater ikke behøver at gøre ondt eller være kedeligt for at være godt.

Det er formodentlig falsk beskedenhed, når han ikke tager forbehold for omme lattermuskler, men av, hvor vi havde det skægt.

Henrik M. Jacobsen.

POLITIKEN • Fredag 12. oktober 1973

Frb.
Have

ZOO

Roskildevej

Pile Alle

ABC-teatret

Frb. Alle

Nr. 55
Bjørnekælderen
(Ungd. Teater)