



Indbydelse til medlemmerne af slægtsforeningen "OUGAARD" til den
årlige T E A T E R A F T E N.

På bestyrelsen's vegne har jeg hermed fornøjelsen at indbyde til
"K O M E D I E I M Ø R K E" på D E T N Y T E A T E R
Gl. Kongevej 29 L Ø R D A G D E N 1 0 M A J K L . 1 7
Mødetid senest kl. 16.45.

Dørene holdes lukket de første 10 minutter af forestillingen, så
kom i god tid, ellers går I glip af ideen i stykket.

Efter teatertid serveres i restaurant "A P P E T I T I N N"

3 luksussnitter + 1 øl + 1 snaps + kaffe

Appetit Inn ligger i teaterpassagen ved det ny teater, så bilen
skal ikke flyttes.

Prisen er alt incl. kun 90,- kr.

For ikke medlemmer er prisen den samme + 1 års kontingent.

Vi har desværre kun fået 35 billetter, så bestil i god tid, dog
senest den 1. maj på telf: 01.140661 eller 01.422479.

p. b. v.

Lis

MØRKETS GERNINGER

Komedie i Mørke på Det Ny er Byens Største Lattersucces

DET ER ET GAMMELT kinesisk trick: Det er mørkt når det er lyst og omvendt. Så simpelt som alle geniale ideer: Vi dernede kan se hvad folk laver når ingen kan se dem og det er opvækkende morsomt!

En totalafholdende gammeljomfru drikker sig plørefuld og en nyforlovet ung mand genforenes med sin

tidligere elskerinde mens den tilkommende er til stede...

Der sker simpelthen alt hvad der ikke må ske under den strømafbrydelse der er anledning til hummelejtregene i Peter Shaffers KOMEDIE I MØRKE. Den er 15 år gammel, vi har set den før, men gensynet er hjerteligt.

Det er et nummer, men

nummeret er en gave til gode skuespillere. Situationsskomikkens muligheder har inspireret Bent Mejding til de utroligste opfindelser. Han er den instruktør der har den sikreste timing: Han behøver kun den mindste sprække i lattermuren til at give en skuespiller lejlighed til at skyde en replik igennem og Watt-Boolsen som blæst og blodskudt oberst og

Marguerite Viby som den kæfererede jomfru er mesterskytter: Det er menneskeligt at tilgive men det er guddommeligt at fejle! opdager hun på bunden af ginfasken.

Bent Mejding spiller selv en homoseksuel antikvitetshandler som bedårende absurd bøssekomedie. I det hele taget er ingen dårlige i denne forestilling som kræver professionelle folk. Steen Springborg er oven i købet overordentlig god.

Latteren må kunne høres i Kørsor.