



Don Ranudo

Komedie af Ludvig Holberg. Scenografi: Lars Juhl. Iscenesættelse: Mogens Pedersen.

Holbergs tindrende komedie om adelshovmod bliver Mogens Pedersens første Holberg-forestilling. I hovedrollerne møder vi Ebbe Rode og Marguerite. Viby som henholdsvis Don Ranudo og Donna Olympia - samt Kamma Andersen, Bendt Hildebrandt, Paul Hüttel, Søren Spanning, Ole Thestrup, Karen-Lise Mynster, Susse Wold, Søren Steen, Helge Scheuer og Pouel Kern.

Sæsonens klassiske komedie på Store Scene er befolket af emsige sladretasker, der ligefrem sætter en ære i at få en enkelt fjer til at ligne betydeligt mere end fem høns. Intet rygte er for svagt eller usandsynligt til at de lader det ligge upåtaget. De er sande mestre i bagtalelsens kunst, kendte rygter studeres på nært hold og nye sættes i omløb.

Forfatteren Sheridan har formentlig oplevet denne populære »selskabsleg«. På trods af at han kun var 27 år, da han i 1777 skrev sin komedie, var han allerede velbevandret i de luftige society-kredse i London. I en blanding af elegant og grovkornet overdrivelse lykkes det ham at spidde de selv samme mennesker, som med stor fryd morede sig i teatret. Han drømte aldrig om at få udryddet bagtalelsen som almindelig samtaleform, men han ramte plet, så vi i dag med samme fryd kan se hans komedie og grine ad os selv.

Ud af sladderens træder et farverigt galleri af personer, flere af dem med en leveform, der i rigt mål bærer veld til det let antændelige bål af nysgerrighed. Sir Peter Teazle er således trådt ud af ungkarlestanden for at ægte en meget yngre pige af den lavere landadel. Den unge Lady Teazle kan slet ikke styre sig i det mondæne storbyliv. Hun bliver et godt samtaleemne, og derfor tilsyneladende elsket af alle.

Sir Peters to nevøer, Joseph og Charles Surface, er om muligt endnu bedre ofre. De er begge af god familie og ungkarle, derfor giftfærdige og ualmindelig godt stof. Men netop de to afstedkommer ganske ufrivilligt, at sladderklubben under Lady Sneerwells ledelse går totalt i opløsning. I hvert fald for en tid. Det er nemlig sådan, at i gængs løgnagtig tale er Joseph et mønster på den høflige, elskelige unge mand, som enhver pige kan være tjent med som ægtemand. At han i virkeligheden er en velberegnet hykler, har kun få gennemskuet. Og Charles omtales i snirklerne som et ødeland og noget af en vidtløftig levemand. Det er han faktisk, men samtidig for ærlig til at blive respekteret af klubbens medlemmer.

Deres onkel, Sir Oliver, vender efter flere år i Indien tilbage til London og hører om al dette. Men da han forsørger de to, og skal finde den retmæssige arving, insisterer han på selv at bedømme deres rigtige karakterer. Det er mere end rygterne kan holde til.

indbyder til endnu en tur i Det kgl. Teater, denne gang på Gamle scene til Ludvig Holbergs

D O N R A N U D O fredag den 12. nov. kl. 20

Tilmelding senest den 4. nov. til Hanne 02 99 24 83.

Pris: Teater 80 kr

Natmad 40 kr + drikkevarer.

indbyder til en teatertur for børn med forældre, bedsteforældre, oldeforældre o.a. interesserede, der sammen kunne tænke sig at se den gode gamle

FOLK OG RØVERE I KARDEMOMMEBY

Der kan til den 8. eller 15. januar 1983 skaffes biletter a' 39 kr. Alle interesserede bedes snarest ringe til Hanne, så vi kan se, om ideen kan bære, tlf. 02 99 24 83.

indbyder til en teatertur udi det jyske til en forestilling på Århus Teaters Store scene, nemlig

BAGTALELSSENS SKOLE

Lørdag den 15. januar 1983 kl. 20.

Tilmelding senest den 2. januar til

Hanne og John, tlf. 06 81 34 64

Pris: Teater 40 kr

Natmad til dagspris

Og til sidst siger vi til lykke til to par, der i sommer har fejret guldbryllup, nemlig

Ellen og Svend

Elna og Helmer

