

S L Æ G T S F O R E N I N G E N O U G A A R D

indbyder til: Teatertur udi det jyske, Lørdag den 11. maj 1985

Kl. 17 mødes vi hos Liss og Erik, Bækgårdsvej 34, 8230 Åbyhøj, for at indtage dagens veltilberedte festmiddag i de hyggelige stuer. Til middagen serveres dertil passende drikkevarer i sådanne mængder, at vi også kan nå frem til og nyde næste punkt på programmet:

Kl. 20 på Århus Teaters store scene: "Columbus" af Dario Fo, denne sprunklende skuespil-skribent m.m.. Dette historisk set lidet korrekte skuespil forventer vi absolut kan bidrage til en god aften i hinandens selskab, se forhåndsansmeldelsen nedenfor.

Deltagerpris: Medlemmer 50 kr, Ikke-medlemmer 60 kr, Spisning: Dagspris.

Tilmelding: Senest den 29. april (mandag) til Liss (tlf. 06 - 15 89 96), som også gerne vil fortælle, hvordan man finder hen til hende.

NB: Traditionen tro er dette brev kun sendt til de adresser, foreningen kender vest for Storebælt. Gæster øst for Storebælt er naturligvis også velkomne, så lad det blot sive - specielt i år, hvor vi ikke har kunnet skaffe billetter til seværdige stykker i den østlige del af landet. Evt. indkvartering ordnes af de interesserede selv.

Der er mange måder at få publikum til at le på. Den satiriske sprællemænd Dario Fo har fundet sin helt egen metode. Nok er den meget italiensk i sin oprindelse med mindelser om middelalderens markedsgøgleri, men måske netop derfor er hans teatersprog let fatteligt over hele verden.

Dario Fos stykker skal spilles med stor scenerisk opfindsomhed, fyldt til randen med klovnenumer, forrygende gags og helst flere historier vævet sammen til en hurtigløbende handling, så både publikum og aktører er ved at miste pusten.

Fo er ikke bare farce, det er grotesk farce for fuld udblæsning.

Hans stykke om søfareren Columbus lever på ingen måde op til de historiske kendsgerninger, men stykket lever på alle måder op til det bedste i Dario Fos selvkomponerede teaterform.

Persongalleriet i »Columbus« er enormt. Det klares ved, at skuespillerne springer ud af rollerne og ind i nye, efterhånden som handlingen rulles op. Vi møder først en ung skuespiller på vej til skafottet for at få hugget hovedet af. Han er dømt for kætteri efter Spaniens inkvisitionslove, men får i sidste øjeblik chancen for at gå fri og beholde hovedet på plads. Hvis han sammen med sin skuespillertrup opfører et stykke om Columbus, bliver han muligvis benådet. I hvert fald udsætter bøddlen sit arbejde så længe.

Nu flyttes scenen til det spanske hof, hvor dronning Isabella resi-

På snarligt gensyn til en dejlig teateraften, hvor vi forhåbentlig bliver så mange, at vi kan udnytte rabatsystemet denne gang - under skyldig hensyntagen til aftenens værtinde, Liss.

p.b.v.

John

derer sammen med sin noget latterlige mand, kong Ferdinand. Han har desuden den skavank, at maven går i stå, når han tvinges til at tænke for meget. Så da den unge Columbus får foretræde og fremlægger sine storslåede planer om at nå Indien »bagfra« ved at sejle mod vest, er det kun Isabella, der fatter hans idé. Ferdinand farer ud af døren for at stable et nyt felttog på benene. I Guds navn vil han slagte maurerne, der ikke bekender sig til kristendommen.

Isabella beundrer Columbus' vovemod, men med statsfinanserne ligger det lidt skraldt, for eksempel har hun ikke selv fået en ny kjole i årevis. Og det der starter som en smuk drøm for Columbus uden skumle bagtanker, ændrer nu karakter. Han vil ud i verden og finde et samfund, et utopia, hvor mennesker lever side om side uden love og regler. Men kan han ikke få støtte og penge til sit forehavende, må han gribe til betænkelige metoder.

Og dermed går det galt for Columbus. Skal han opnå at komme af sted, er han nødt til at udnytte den almindelige samfundsmoral. Der kommer han ikke langt med oprigtighed. Der skal snuhed til for at indynde sig hos magthaverne, og er han først i deres hænder kan de så let som ingenting knuse ham, når de ikke længere har brug for ham.

Det første slag vinder Columbus. Han kommer af sted, alt købt og betalt af den spanske stat, der så til gengæld forventer at få en masse guld igen.

Og Columbus må indfange slaver for at transportere dem med hjem til videre salg. Drømmen om at komme ud over det store hav og finde jomfrueligt land går i opfyldelse. Men resten af drømmen drukner.