

Hv der er interesse for en teatersøndag på Kro org (evt. med madkurv - se nedenfor), vil bestyrelsen foreslå forestillingen

SOM MAN BEHAGER

der spilles

søndag den 7. august 1988 kl. 13.30

og

søndag den 14. august 1988 kl. 13.30

Tilmelding til Anne og Poul på tlf. 02) 99 01 06 (dag)
02) 99 35 61 (aften)

senest fredag den 1. juli 1988.

Billetpriser: kr. 160,- kr. 120,- kr. 80,-

-----oo0oo-----

Et lækkert tilbud som optakt til en stor teateroplevelse

I forbindelse med gæstespiilet kan der forudbestilles madkurve hos restaurant Brohus ved Kronborg. Ved samlet bestilling til minimum 20 personer er prisen kr. 70,- pr. person (normalpris kr. 75,-) + 30 kr. i depositum pr. udleveret kurv.

Madkurven (nordsørejer, røget dyrekølle, salat, peberpaté m/cornichons, krydrede kyllingelår, Emmenthal-ost, bladselleri, dagens frugt, grovbrød, smør, bestik og servietter) bestilles hos Anne og Poul samtidig med billetbestillingen.

SPILLEPLAN FOR RENAISSANCE THEATRE COMPANY

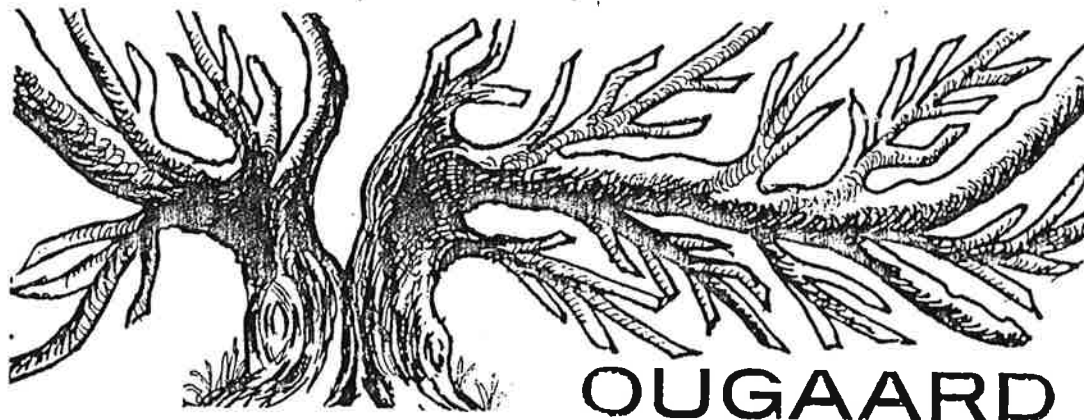
Forestillingsdage:

Torsdag	4. august kl. 19.30:	HAMLET (premiere)
Fredag	5. august kl. 19.30:	HAMLET
Lørdag	6. august kl. 13.30:	STOR STÅHEJ... (premiere)
Lørdag	6. august kl. 19.30:	HAMLET
Søndag	7. august kl. 13.30:	SOM MAN BEHAGER (premiere)
Søndag	7. august kl. 19.30:	HAMLET
Mandag	8. august	: Ingen forestilling
Tirsdag	9. august kl. 19.30:	HAMLET
Onsdag	10. august kl. 19.30:	HAMLET
Torsdag	11. august kl. 19.30:	HAMLET
Fredag	12. august kl. 19.30:	HAMLET
Lørdag	13. august kl. 13.30:	STOR STÅHEJ...
Lørdag	13. august kl. 19.30:	HAMLET
Søndag	14. august kl. 13.30:	SOM MAN BEHAGER
Søndag	14. august kl. 19.30:	HAMLET

Billetpriser til aftenforestillinger : Kr. 190 - 140 - 90
Billetpriser til matinéforestillinger: Kr. 160 - 120 - 80

I forbindelse med gæstespiilet på Kronborg har arrangørerne tegnet en regnvejsforsikring: Aflyses en forestilling eller afbrydes den inden pausen, refunderes billetprisen.

SLÆGTSFORENINGEN



SOMMER-DAG

På de sidste bestyrelsesmøder har sommerdagens afholdelse og indhold været på dagsordenen. Denne årlige begivenhed har ved efterhånden mange lejligheder været debatteret. Alle er enige om, at en ændring af form og indhold skal til.

Bestyrelsen har fundet frem til en model, der tager udgangspunkt i netop dette, at det er en familie-"foretagende", og vi har besluttet, at afholdelsen af sommerdagen skal lægges i hænderne på familiens grene på skift. Dette tiltag har bestyrelsen forsøgt ført ud i livet, men her har det vist sig, at der ikke er interesse for at deltage i familieforeningens liv på denne måde.

Bestyrelsen er af den opfattelse, at vi skal have en fornyelse af foreningens sommerdag. Vi mener, at den nuværende form er for meget underholdning af medlemmerne, der derfor ikke aktivt deltager i familielivets aktiviteter.

På denne baggrund har bestyrelsen besluttet IKKE at afholde sommerdagen, men bringe denne til debat på næste generalforsamling i 1989.

Bestyrelsen

-----oo0oo-----

FRA DEN AFGÅEDE FORMAND:

Kære familie

Gennem de sidste 16 år har jeg som regel fattet pennen for at skrive noget om foreningens kommende og afviklede arrangementer. Dette er nu overladt i de bedste hænder hos den nye bestyrelse med Poul som ankermand.

Jeg vil dog gerne benytte mig af, at der stadig er spalteplass i foreningens blad.

Som anført i bemærkningerne til dagsordenen for generalforsamlingen den 16. august 1987 fandt jeg efterhånden tiden inde til et skifte på formandspladsen. Jeg har gennem de seneste bestyrelsesperioder fået mere og mere at se til på mit arbejde, så det har knebet med at finde den inspiration og energi, som indgår i grundpillerne for ethvert foreningsarbejde.

Beslutningen om ikke at opstille blev dog udskudt, da 25-års jubilæet stod for døren. Dette gav jo mange aktiviteter, og ud over selve festen og udgivelsen af 3. udgave af slægtsfortegnelsen var det mig en stor glæde dels at medvirke ved indsamlingen af materialet til festskriftet, dels at holde de undertiden ugentlige møder med Torben, for så endelig at beundre det fine resultat han havde formidlet til os. Hermed var løst den sidste store arbejdsopgave fremført gennem foreningens første 25 år.

Denne ene store opgave skal dog ikke forklejne de mange mindre, som mange af foreningens medlemmer har taget del i hen ad vejen. Uden aktiv medvirken af bestyrelse og øvrige medlemmer kan en forening ikke trives. Det er derfor også mit håb, at den nye bestyrelse må holde sig selv og os andre i gang fremover.

Den nye bestyrelse skal naturligvis finde sine egne ben at stå på, men da Poul spurgte, om jeg ville sende et par ord til bladet, kunne jeg måske ventilere et par gamle travere fra foreningens love, fra vor Oxford-undersøgelse i 1974/75 og fra vort møde i 1979 om familiesammenhold.

Foreningens formål har siden stiftelsen i 1961 været at formidle kontakten mellem slægtens forskellige grene, gennem sammenkomster med visse mellemrum, dog mindst hvert andet år. Dette ytre sig i begyndelsen af 70'erne i efterhånden 3 årlige arrangementer (sommer-, teater- og vinterfest). På grund af faldende deltagerantal (interesse) rundsendtes et spørgeskema, som bl.a. frembragte et par breve optrykt i bladet. Heri omtales, at arrangementerne bør være en kombination af hyggeligt samvær, slægtsviden (det talte sprog, fotos, båndoptagelser etc.), og at foreningens blad burde gøres meget bedre.

Ja, hele foreningens målsætning burde revurderes.

Der havde op igennem 60'erne været forskellige tanker fremme omkring bladet, og om det måske ville være muligt i foreningen at skabe et fast samlingssted (Ougården). Meget af dette blev ved tanken, og vi forsøgte os igen i 1978 med et møde om familiesammenhold, hvor en af indlejerne konkluderede, at en slægtsforening for at skabe interesse også hos indgiftede familiemedlemmer og børn må byde på noget med ganske almindelige menneskelige relationer, f.eks. musik, kunst, litteratur og generationsemner - alt sammen indlagt i passende ydre rammer.

Med disse foreningsorienterede (bagkloge) betragtninger vil jeg ønske den ny bestyrelse god vind fremover. Nu har I muligheden for at give vor forening en lidt anden profil.

Det glæder vi os til at opleve

John

-----oo0oo-----

Hamlet på Kronborg

Gæstespil af Renaissance Theatre Company 4.-14. august 1988
HAMLET · STOR STÅHEJ FOR INGENTING · SOM MAN BEHAGER
Arrangør: Hamlet-Festspillene i samarbejde med Danmarks Turistråd og Tivoli Festival

I dagene 4.-14. august gæster et af tidens mest berømmede engelske kompagnier - RENAISSANCE THEATRE COMPANY - Kronborg.

Repertoiret er i år ikke alene Shakespeare's HAMLET, men også STOR STÅHEJ FOR INGENTING og SOM MAN BEHAGER.

HAMLET iscenesættes af skuespilleren og instruktøren DEREK JACOBI, der selv spillede titelrollen på Kronborg i 1979, og som vandt verdensberømmelse for sin rolle som den stammende romerske kejser Claudius i TV-serien "Jeg, Claudius".

Roller som HAMLET spilles af den kun 26-årige KENNETH BRANAGH. Han brød i 1987 med The Royal Shakespeare Company for selv at danne RENAISSANCE THEATRE COMPANY, som Englands teaterinteresserede kronprins Charles er protektor for.

KENNETH BRANAGH regnes for et af de største talenter, der er dukket op i engelsk teater i flere generationer. Engelske kritikere har udnævnt ham til at være "den nye Laurence Olivier". Omkring sig har han samlet en stab af lysende scenekunstnere, og alt tyder derfor på, at dette års gæstespil bliver en teateroplevelse af allerfineste karat.

Udover som HAMLET vil KENNETH BRANAGH også senere få mulighed for at manifestere sig i danskernes bevidsthed. Han spiller nemlig hovedrollen i BBC's nye 24-afsnits TV-serie om 2. verdenskrig, "Fortunes of War", som dansk TV vil vise i efteråret.